**Использование дидактических игр на развитие творческих способностей.**

*Томилина Надежда Павловна,*

*воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад № 88 комбинированного вида»*

«Игра - это огромное окно, через которое

в духовный мир ребёнка вливается

живительный поток представлений,

понятий об окружающем мире.

Игра – это искра,

зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский:

Сегодня нашему времени нужны люди творческие, оригинально

мыслящие, интеллектуально смелые, самостоятельные, умеющие принимать нестандартные решения. Все это в дошкольном возрасте можно сформировать с помощью игры. Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека, на протяжении всей его жизни.

Дошкольный возраст является важным возрастом в становлении личности человека, именно в этом возрасте необходимо всячески поощрять творческие способности. Так как именно этот период является важным в развитии и жизни ребенка, где вся жизнь его пронизана фантазией и творчеством. Если ребенок дошкольного возраста не получает творческого развития в данный период, то данные способности могут и не проявиться в будущем.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра и

поэтому эффективным средством развития творческих способностей является дидактическая игра. Дидактическая игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материалов, пространственные отношения, изучают растения, животных.

 Современный педагог ставит своей целью воспитание ребёнка-дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем развития познавательных процессов, умеющего самостоятельно искать знания.

Говоря о творческих способностях, многие под этим понятием понимают способность к различным видам художественной творческой деятельности. Например, умение красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку и т.п. Стоит отметить, что элемент творчества может присутствовать в любом виде человеческой деятельности, а значит, понятие «творческие способности» необходимо применять не только в вопросах художественных творческих способностей, но и в математических творческих способностях, в технических творческих способностях и т.д.

Творческие способности у детей – это совокупность индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, которая включает в себя возможность к осуществлению творческой деятельности, способность принимать решения и действовать оригинально, быстро и гибко.

Включение в занятия дидактических игр, делает процесс обучения

занимательным и интересным, повышает интерес к изучаемому материалу.

При использовании на занятиях дидактических игр вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить неординарно, развиваются внимание, беглость, гибкость.

Каждая дидактическая игра включает в себя: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Игра должна давать ребенку возможность применять на практике то, что ему знакомо и побуждать к усвоению нового. Дидактический материал, подобранный для игры, должен быть внешне привлекателен, назначение предметов и смысл вопросов должны быть ясны и понятны детям.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три **основных вида**.

1.Дидактические игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки, природный материал и другие предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. В предметных играх ребенок выполняет такие действия: как нанизывание, выкладывание, катание и т.п. Очень нравятся детям такие игры как «Найди и принеси», «Волшебный мешочек», «Что лишнее», «Угадай, что изменилось».

2.Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Настольно-печатные игры направлены на развитие памяти, сообразительности, внимания, сосредоточенности, пространственной ориентации, творческой способности.

3.Словесные дидактические игры являются самыми сложными, поскольку заставляют оперировать представлениями, мыслить о вещах, с которыми в то время они действуют. Дошкольникам приходится описывать предметы, отгадывать их по описанию, рассуждать.

Я использую следующие дидактические игры и упражнения развитие творческих способностей

1.Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры)

2.Дидактические игры, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения.

3.Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создание коллективных композиций

4.Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами и т.д

Дидактические игры развивают творческие способности, так как дошкольник в процессе игровой деятельности сталкивается с ситуациями выбора, в которых проявляется его индивидуальность, свобода выбора заданий, содержания и организационные виды деятельности.

В процессе дидактических игр дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными.

Таким образом, дидактическая игра максимально творческая и является одним из важных факторов развития творческих способностей ребенка, а также может быть инструментом и средством в руках умелого и образованного педагога.

**Литература**

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль, 2017.

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2018.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.

**КАРТОТЕКА ИГР РАЗВИВАЮЩИХ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

 Д/И «Чем может быть…»

Цель: учить придумывать новое применение знакомым предметам.

Педагог раздает детям палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Дети выполняют задание.

Д/И «Портрет из пуговиц»

Цель: учить выполнять аппликации из пуговиц. Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

Д/И «Фантазёры»

Цель: развитие воображения, образного мышления.

Оборудование: пластилин, зубочистки, вата, цв. бумага т.д.

Ход игры: взрослый предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать только один элемент из предложенных материалов. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает ребёнок, который внёс последнее изменение.

Д/И «Необычные картины»

Цель: развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

Оборудование: поднос, пуговицы, скрепки, пробки от бутылок, флаконов, природный материал (соломка, чешуйки шишек, ракушки, мелкие камушки, засушенные цветы, листья, семена растений), лист картона.

Ход игры: на подносе разложен материал. Взрослый предлагает создать необычные картины, а для их создания требуются не карандаши и краски, а то, что лежит на подносе. Представьте себе картину, которую хотите получить. Сделайте её набросок на листе бумаги. При помощи взрослого прикрепите к картону.

Д/И «Волшебные кляксы»

Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам. Затем лист разворачивают и теперь можно играть. Участники по очереди говорят. Какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

Д/И «Сказочная птица»

Цели: упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

Д/И «Волшебные очки»

Цель: развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

Д/И «Веселое соревнование»

Цель: учить создавать многое из одного.

Педагог раздает детям листы-матрицы, на которых изображены разные фигуры и сообщает, что с помощью карандашей или фломастеров их можно превратить в какой-нибудь предмет, животное, растение или часть их. Каждый ребенок должен дополнить все листы до разных изображений.

Д/И «Незаконченный сюжет»

Цель: учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком предмет (катушка ниток, пластмассовая ложка, веточка дерева, засушенный цветок и др.) и просит их дополнить другими деталями до создания целостного предмета или сюжета.

 Д/И «Придумай узор»

Цель: учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда предметов: первый — фасоль, второй — горох, третий — арбузные семечки. Дети должны соединить предметы в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

Д/И «Составление изображений объектов»

Цель: развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.

Д/И «Лоскутное одеяло»

Цель: учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств.

Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

Д/И «Буквы в рисунках»

Цель: развивать умение преобразовывать графические символы.

Педагог говорит о том, что все буквы на что-то похожи. Например, буква «г» похожа на подъемный кран, «о» — на спасательный круг. Предлагает детям нарисовать те предметы, на которые похожи разные буквы: ш, р, х, з.

Д/И «Камушки на берегу»

Цель: создавать в воображении образ на заданную тему.

Педагог показывает детям картинку и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошел волшебник и все, что было на нем, превратил в камушки. Просит детей угадать и дополнить их разными деталями, рассказать, что было на берегу.

Д/И«Обведи свою ладонь и оживи»

Цель: способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.

Д/И «Волшебные картинки»

 Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что- то своё, непохожее на другие картинки.

 Д/И «Симметричные предметы»

 Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

Д/И «Что на что похоже?»

Цель: развитие метафорического мышления, являющегося основой воображения.  
В игре используются разнообразные материалы и предметы, шишки, ракушки, палочки, листочки. Дети должны ответить на вопрос «На что похож тот или иной предмет и аргументировать ответ.

Д/И «Добавление»

Цель: развитие наблюдательности, внимания и творческого воображения. Педагог показывает картинки с изображением предметов, а ребенок добавляет что-либо необходимое, в соответствии с условиями. Например, к животным надо добавить что-либо, чтобы получить лес.

Д/И «Если бы….»

Цель: развивать творческое воображение. Педагог предлагает поразмышлять над вопросами: «Если бы я был волшебником», (каким?) «Если бы оказался на необитаемом острове?» (Чтобы сделал? Что смог увидеть там?)