

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Sad48\Documents\КАРТИНКИ\НАШ ЛОГОТИП\№ 4390 ФИЛИМОНОВА_ДЕТСКИЙ САД 48_логотип.png | | **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СПОРТА И ФИЗИСЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА**  **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад №48 комбинированного вида» города Орла**   |  | | --- | | **г. Орел, ул. Латышских Стрелков, 101 факс: 72-18-13**  **тел. 72-18-13, 72-18-23**  **адрес электронной почты:**  **orel\_ds48n@orel-region.ru** | | | |
| https://ob3.edusite.ru/images/imgonline-com-ua-transparent-backgr-aelyzcx17h.png  **ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ** | | | | |
| **ТЕМА:**  «**ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**» | | | | |
|  |
|  |
|  | **Автор – составитель:** | | **Стеблецова Т.А., воспитатель высшей кв. категории** |
|  | **Дата выступления:** | | **28.11.2023г.** |
| **Орел/2023 г** | | | |

Добрый день, уважаемые коллеги!

(1 слайд) Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки — это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове, поэтому не случайно важным моментом в моей работе стало широкое знакомство детей с фольклорным творчеством. А поскольку все это возможно только посредством яркой и образной речи, то темой работы стало: «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры средствами сказок».

(2 слайд) Основной целью, которой является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и обычаям русского народа посредством русской народной сказки.

Сейчас мы находимся только в начале пути, так как наши воспитанники — это дети младшего дошкольного возраста.

(3 слайд) В своей работе я активно применяю традиционные методы, такие как:

- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий);

- словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть отрывок);

- игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).

(4 слайд) Более активно в работе по данному направлению мною используются такие методы и приемы как:

- метод ознакомления со сказкой – чтение, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, что позволяет достичь наилучшего контакта с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

– прием «рассказывание», т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаю сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений и так далее. Главное – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

– прием «беседа по сказке». Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей проявлять к сказочным персонажам сопереживание, сочувствие, отзывчивость, жалость. Побуждать ребенка размышлять, делать выводы и умозаключения. Хотя бы элементарные.

Особую роль в ознакомлении с русскими сказками играет наглядность. Иллюстрации помогают лучше понять содержание текста, узнавать и охарактеризовать героев произведений, что способствует развитию связной монологической речи, расширению активного и пассивного словаря ребенка, восстановить в памяти и воспроизвести последовательность происходящих событий.

(5 слайд) Для закрепления полученных знаний мною активно используются словесные и дидактические игры на материале знакомых моим воспитанникам сказок, такие как «Отгадай из какой сказки», «Продолжи сказку», «Опиши героя», «Узнай по описанию» и др.

(6 слайд) Интересным и практикоориентированным приемом в ходе приобщения детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры средствами сказок является такой прием как **«инсценирование**». Он так же является одной из форм, способствующих активному восприятию сказки детьми дошкольного возраста. Дошкольники с большим удовольствием инсценируют сказки, используя настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

(7 слайд) Не маловажное значение играет и прием **«моделирования сказки».** Вместе с детьми мы превращали кружки в сказку «Репка», а геометрические фигуры – в сказку «Колобок». Детям очень нравится быть волшебниками.

(8 слайд) Формируя информационно-игровое творчество, я активно веду **работу** с использованием **«корректурных таблиц».** Во время**работы** с корректурной таблицей *«В мире****сказок»*** дети находятся в поиске ответов на такие проблемные и поисковые вопросы как:

- какие вещи мы можем увидеть только в**сказках**?

- как мы сможем отыскать всех добрых *(злых)* героев?

- что нам нужно сделать, чтобы помочь колобку?

Использование корректурных таблиц учит **детей свободно мыслить**, фантазировать, развивает логическое мышление, выдумку и сообразительность.

(9 слайд) Вместе с детьми мы разыгрываем **«пластические этюды»** с использованием ряженья, где каждое выразительное движение сопровождается меткой характеристикой: лисичка красивая, хитрая и игривая, а лягушка- квакушка, прыгает, лапки широко расставлены, шлепает ими по болоту. Игра в сказку помогает ребенку почувствовать себя ее героем, волшебником, формирует у детей мышление и развивает фантазию.

Для раскрытия творческих способностей моих воспитанников мною активно используются в практике совместные игры в старые знакомые сказки на новый лад, такие как "Веселое путешествие Колобка", "Репка, репонька, вот какая крепенька".

(10 - слайд) Моя **работа**была бы не полной без **активного взаимодействия с родительской общественностью.** Они **помогают** в оформлении театрализованного уголка, в изготовлении костюмов. Так же являются активными участниками совместных мероприятий, праздников, в выставке детско-родительских работ по теме «Любимые сказки», «В гостях у сказки». Взаимодействие проходит в ходе родительских собраний, консультаций для родителей, практикумов.

(11 слайд) В заключение хочется отметить, что русская народная сказка позволяет обогащать духовный мир дошкольников, развивать патриотизм и чувство любви к народному творчеству, уважение к прошлому своего народа, изучению его традиций, усвоения морально-нравственных норм поведения в обществе.

(12 слайд) Начатую работу я буду продолжать, чтобы научить своих воспитанников видеть мир глазами народной мудрости, знать и уважать свое прошлое и в этом нам поможет общение с русской народной сказкой.

Спасибо за внимание.