**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

***Сообщение из опыта работы воспитателя***

***муниципального бюджетного детского сада №41***

***Илюхиной Ольги Александровны***

**СЛАЙД 1**

Визитная карточка

**СЛАЙД 2**

Каждое новое творческое начинание для человека – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «**рука** – **мозг**».

**СЛАЙД 3**

**«Пластилинография»**   
(**«графия»** - создавать, изображать,  
 **«пластилин»** - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности

**СЛАЙД 4**

**Цель:** Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

* Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
* Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
* Учить работать на заданном пространстве.
* Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
* Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
* Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
* Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
* Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
* Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
* Развивать изобразительную деятельность детей.
* Развивать сюжетно – игровой замысел.
* Развивать интерес к процессу и результатам работы.

**СЛАЙД 5**

**Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:**  
 - использовать мягкий пластилин;  
 - твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком);  
 - во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;  
 - основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем или вложить в файл;  
 - устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;  
 - на рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук;   
- работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

**СЛАЙД 6**

**Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:**

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

- игровые приёмы;

- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

- обследование, рассматривание, наблюдение.

**СЛАЙД 7**

Основной материал — **пластилин**, а основным инструментом в пластилинографии являются **руки**.

**Этапы обучения:**

1. Надавливание подушечкой указательного пальца на готовый пластилиновый шарик
2. Отщипывание кусочков пластилина от целого куска и скатывание их в шарики двумя пальчиками.
3. Размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца.

**СЛАЙД 8, 9, 10, 11**

**Занятия по пластилиногорафии:**

**Реализуют познавательную активность**. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**В интересной игровой форме обогащают свой словарь**. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомят с художественными произведениями**, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления**о счете, размере, величине.

**Развивают сенсорные эталоны.** Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшем дошкольном возрасте происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

**СЛАЙД 12**

**ВЫВОД: Значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в уже в конце 1 года обучения,** у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности

**СЛАЙД 14**

**Спасибо за внимание!**