|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://cdn.slidesharecdn.com/ss_thumbnails/education-ppt-template-022-141001030911-phpapp02-thumbnail-4.jpg?cb=1412132977 | **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СПОРТА И ФИЗИСЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА**  **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад №48 комбинированного вида» города Орла**   |  | | --- | | **г. Орел, ул. Латышских Стрелков, 101 факс: 72-18-13**  **тел. 72-18-13, 72-18-23**  **адрес электронной почты:**  **orel\_ds48n@orel-region.ru** | | | |
| https://ob3.edusite.ru/images/imgonline-com-ua-transparent-backgr-aelyzcx17h.png | | | |
| **ПОП на тему «Значение конструирования в развитии детей младшего возраста».** | | | |
|  | |
|  | |
|  | |  | **Цыганкова О.В., воспитатель** |
| **Орел/2023 г** | | | |

**Слайд 2**

Добрый день! Одним из наиболее естественных для ребенка и любимых им занятий, является конструирование, то есть создание из отдельных элементов чего-то целого. Конструктивная деятельность очень важна для гармоничного развития дошкольника.

**Слайд 3**

Проблему развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста рассматривали: Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Н. Н. Поддъяков, Г. А. Урунтаева, В. Г. Нечаева, З. В. Лиштван, Л. А. Парамонова, Л. В. Куцакова. Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности детей имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: разъединить и соединить, конструировать из предметов, экспериментировать. Эти, природой заложенные задатки, реализуются и совершенствуются в конструировании. Ребенок придумывает, создает свои конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

**Слайд 4** В процессе конструирования малыш получает важный опыт исследовательского поведения. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир. Конструктивная деятельность Важна для гармоничного развития дошкольника.

- Совершенствует мелкую моторику.

- Формирует у ребёнка самостоятельность, стремление к достижению цели, креативность.

- Воспитывает эстетические чувства.

- Получение опыта исследовательского поведения

**Слайд 5**

Детское конструирование - это процесс сооружения таких построек, в которых предусматриваются взаимное пространственное расположение частей и элементов и способы их соединения в соответствии с назначением построек. В процессе конструирования дети учатся составлять из отдельных частей целое, что требует активной работы мысли, воображения. Выявление признаков предметов, сравнение и обобщение происходит наглядно- действенным способом.  
Конструирование имеет большое значение для развития ребёнка. На занятиях по конструированию дети учатся планировать предстоящую работу, анализировать свои действия, делать выводы, исправлять ошибки.

**Слайд 6**

Конструирование условно можно разделить на два вида

**Объемное**. Первоначально используется объёмное конструирование так как ребёнку в раннем возрасте нужно не только видеть из чего он будет сооружать постройки, но обязательно потрогать те детали которыми будет пользоваться.

**Плоскостное** (в дальнейшем аппликация). Более сложный вид конструирования, требует зрительного навыка, знание формы и размера различия геометрических фигур

1.Объёмное конструирование – игры со строительным материалом. В играх со строительным материалом ребёнок учитывает форму предмета, продолжает знакомиться с основными формами, учиться различать и называть некоторые.

2.Плоскостное конструирование – это игры, которые упражняют детей в накладывании вырезанных фигур на изображённые, выкладывании изображения по образцу.

**Слайд 7**

Задачи конструирования

1. Содействовать возникновению и развитию положительных эмоций и интереса к играм со строительным материалом.
2. Обогащать представления детей о цвете и форме.
3. Развивать пространственную ориентацию.
4. Учить рассматривать и анализировать объект

**Слайд 8**

Вид материала, который используют в детской конструктивной деятельности, также определяет и вид конструирования:

Конструирование из строительного материала.

Конструкторы с деталями, имеющими крепления.

Крупные мягкие модульные блоки.

Конструирование из природного материала.

Конструирование из бумаги.

Конструирование из подсобного материала.

**Слайд 9**

Методика обучения детей сюжетному конструированию:

Этапы становления детского творческого конструирования: во второй группе раннего возраста детского сада конструирование слито с сюжетно-отобразительной игрой, выступает и как ее элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов. Последнее, в свою очередь, является мотивом для создания несложных конструкций. Поэтому оно и называется «сюжетным конструированием»: дети строят кроватку и укладывают куклу спать, строят для нее дорожку, чтобы она после сна пошла гулять и т. п

I этап – этап первичного освоения знаний и умений (по образцам)

II этап – этап творческого применения знаний и умений в специально организованных взрослым условиях (по условиям)

III этап – этап самостоятельного творческого применения усвоенных знаний и умений (по замыслу)

**Слайд 10**

Основание выбора темы, материала и сюжета-это всегда ребенок. Если я вижу, что он затрудняется в процессе игры, то стараюсь постепенно развивать его воображение в индивидуальной работе. Или может быть наоборот в процессе занятия ребенок не справился с заданием, тогда в индивидуальной работе мы заново проходим все этапы. Например, «Гараж для машины», «Высокая башня», «Домик для куклы».

**Слайд 11**

Начнем с того, что самостоятельной деятельности в данном возрасте в чистом виде нет. Во всех видах деятельности большую роль играет воспитатель, везде присутствует работа педагога вследствие возраста детей. Я предлагаю детям на выбор разные виды конструктора, предлагаю сюжеты, ставлю цель, но в процессе игры сюжет может видоизменяться, поэтому важно поддержать детей в этот момент. Как поддержать? Восхищением, одобрением, похвалой. На данном этапе работы важно сказать, что в основном, дети работают (играют) с конструктором не коллективно, скорее даже индивидуально. Ведь если присмотреться к игре двух детей, сидящих рядом, то можно увидеть, что постройки у них у каждого свои, или один смотрит на работу другого, не принимая никакого участия.

**Слайд 12**

Метод сюжетного конструирования является действенным помощником при обучении конкретным конструктивным приёмам – он исключает возможность бездумного, механического подражания, препятствует проявлению таких нежелательных действий, как неупорядоченное нагромождение деталей. Это важно, потому что именно в раннем возрасте интенсивно формируется наглядно-действенное мышление и воображение, которое выражается, прежде всего, в практическом решении предметных задач.

**Слайд 13**

Спасибо за внимание!