|  |  |
| --- | --- |
|  C:\Users\Sad48\Documents\КАРТИНКИ\НАШ ЛОГОТИП\№ 4390 ФИЛИМОНОВА_ДЕТСКИЙ САД 48_логотип.png | **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА****муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение****«Детский сад №48 комбинированного вида» города Орла** |
| https://ob3.edusite.ru/images/imgonline-com-ua-transparent-backgr-aelyzcx17h.pngМАСТЕР-КЛАСС**«Использование малых форм фольклора в развитии** **речи детей раннего возраста»** |
|  |
|  **Автор – составитель:** **Антонова Н.А., воспитатель****Дата проведения: 02 мая 2023 года** **ОРЕЛ- 2023 г.** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Форма проведения мероприятия: | Мастер-класс |
| Тема мероприятия: | «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей раннего дошкольного возраста» |
| Автор – составитель: | Антонова Н.А., воспитатель. |
| Участники мероприятия: | Педагоги ДОУ |
| **ЦЕЛЬ мероприятия:** создание условий для обмена опытом с коллегами по вопросу развития речи воспитанников посредством внедрения в воспитательно – образовательный процесс элементов народной педагогики.Использование произведений народного фольклора как возможность развития речи детей, сделать их жизнь интересной и содержательной, наполнить яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир. |
| **ЗАДАЧИ:** - расширить представление коллег о вариантах использования фольклорных форм при организации режимных моментах с детьми дошкольного возраста; - способствовать повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на систематическое использование в практике фольклорных форм; - способствовать сплочению коллектива педагогов. |
| Практическая значимость | Данный практикум будет интересен педагогам ДОУ. |
| Материально-техническое обеспечение (оборудование): | Ноутбук, проектор, презентация, мышь, белый лист, маркеры, карандаши. |
| Время проведения | 30 минут |
| Конечный результат | Педагоги могут использовать фольклор в развитии речи детей своей группы. |
| **Содержание мастер-класса:** |
| 1.Организационно-мотивационная часть – 10 мин.2.Основная/практическая часть – 15 мин.3.Заключительная часть – 5 мин. |
| **ХОД МАСТЕР-КЛАССА:** |
| **ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ**Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня у нас мастер- класс, посвященный использованию народного фольклора, в развитии речи детей раннего возраста.Мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, неугомонные, в своей работе с детьми чаще следуем пословице: «Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше - сто раз сделать. Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию.Детство – это период не только познания окружающего мира, но также и время развития различных психических процессов, памяти, внимания. Также у детей в дошкольном возрасте идет активное развитие речи. И надо отметить, что в последнее время все больше детей с различными речевыми нарушениями.Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.**Предполагаемый результат:**Дети познакомятся с устным народным творчеством и традициями соответственно возрасту.Занятие позволит расширить знания о культуре русского народа, о народных праздниках, проводимых в детском саду, в группе.Дети научатся видеть красоту русского языка через устное народное творчество, что позволит обогатить их словарный запас и развить речь.**Жанры детского фольклора, используемые в работе:**колыбельные песни; потешки; прибаутки; заклички; приговорки;детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);народные игры.Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.С их помощью можно развивать:* фонематический слух
* грамматический строй речи
* звуковую культуру речи.
* обогащать словарь

**Детский фольклор используется:*** в период адаптации;
* в режимных моментах; на прогулке;
* в образовательной деятельности:
* в игре;
* в свободной деятельности.
 |
| **ОСНОВНАЯ (ПРАКТИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ:**Уважаемые коллеги, я предлагаю вам ненадолго окунуться в мир детства и поиграть со мной.**Использование фольклора в период адаптации:**Пальчиковая гимнастика – незаменимый способ в том, чтобы успокоить плачущего ребенка.**«Мальчик – пальчик»**Цель: активизировать движения пальцев рук.Ход игры: дети по очереди поглаживают пальцы, сперва на одной, а потом на другой руке. Поглаживают большой палец, моют ручки, поглаживают указательный палец, средний палец, безымянный палец, мизинец.Пальчик – мальчик, где ты был?Я на речке братьев мыл.С этим братцем в лес ходил,С этим братцем щи варилС этим братцем кашу ел,С этим братцем песни пел.**«Маша и каша»**Цель: развивать движения кистей и пальцев рукХод игры: На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.Наша Маша варила кашу.Кашу сварила, малышей кормила:Этому дала,Этому дала,Этому дала,Этому дала,А этому не дала.Он много шалил.Свою тарелку разбил.**Использование фольклора в режимных моментах.«Водичка, водичка…»**Цель: развивать моторику обеих рук.Ход занятия: Движения выполняются в соответствии с текстом. Подставить ладони под воображаемую струю воды; ладонями «умываем» лицо; поморгать глазками; потрите ладонями щеки; пощелкать зубами; широко улыбнуться.Водичка, водичка…Умой мое личико.Чтобы глазки смотрели,Чтобы щечки краснели.И кусался зубок.Чтоб смеялся роток.**«Капуста»**Цель: развивать моторику обеих кистей и пальцев рук.Ход игры: движения прямыми ладонями вверх, вниз; поочередное поглаживание подушечек пальцев; потирать кулачок о кулачок; сжимать и разжимать кулачки.Мы капусту рубим, рубим,Мы капусту солим, солим,Мы капусту трем, трем,Мы капусту жмем, жмем.**В образовательной деятельности:****Русская народная потешка «Где вы были?»**Дети ведут диалог с педагогом. Воспитатель: Ножки, ножки, где вы были?Дети: За грибами в лес ходили.                              *Ходят на месте.*Воспитатель: Что вы, ручки, работали?Дети: Мы грибочки собирали.                               *Приседают и*Воспитатель: а вы глазки помогали?                   *«собирают грибы».*Дети:Мы искали да смотрели,                                       *Смотрят из- под*Все пенечки оглядели.                                           *руки, поворачиваясь**вправо и   влево.*Вот и Ванюшка с грибком,                    *Сжимают пальцы одной руки в*С подосиновичком!                                                  *кулак и прикрывают ег**сверху* ладонью *другой.* **В игре:****«Кот Васька»** Цель: развивать быстроту, расширять словарный запас.ХОД ИГРЫ: Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед "мышками" (идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает).Взрослый и дети поют:- *Ходит Васька беленький, хвост у Васьки серенький,**Он бежит домой, он бежит стрелой!**("Кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, "засыпает*Взрослый поет:- Глазки закрываются. Спит иль притворяется?Зубы у кота - острая игла! (*Одна "мышка" идет посмотреть, спит ли "котик". Рассмотрев, она машет руками, как бы приглашая других "мышек". "Мышки" подбегают и скребут по стулу, где "спит котик".)* Взрослый говорит:- *Только мышки заскребут,**Серый Васька тут как тут.**Тише мыши, уходите,**Кота Ваську не будите.**Как проснется Васька-кот,**Разобьет весь хоровод.**Вот проснулся Васька-кот -**Разогнал весь хоровод!*(Русская народная песенка)         *"Кот" догоняет "мышек", а они убегают от него.***В свободной деятельности:****«Ручеек».**Выбирается водящий, остальные делятся на пары, и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор и двигается в перед. Он берет понравившегося ему человека за руку. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.Освободившийся игрок – новый водящий.**«Хоровод»** Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу. *Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов**Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!**До того мы закружились, что на землю повалились.**Бух!* При произнесении последней фразы выполняют приседания.**Вопросы рефлексии:** * ***Трудно ли вам было?***
* ***Открыли ли вы что-то новое для себя?***
* ***Как вы себя сейчас чувствуете?***
* ***Какие у вас сейчас ощущения?***

- Отлично, мы справились и попробовали перестроить отрицательные мысли в формы позитивного мышления.**Ожидаемый результат:** участники находят высказывания в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой. **А теперь проведём небольшую викторину.**1. Какие малые формы фольклора, используемые в детском саду, вы знаете? Перечислите (сказки, прибаутки, потешки, заклички)2. Как называются короткие рифмованные стихи, применяемые детьми,для определения, ведущего или распределения ролей в игре? (считалки)3. Назовите форму фольклора:У Ивашки – рубашка,У рубашки – кармашки,Кармашки – у рубашки,Рубашка – у Иванушки. (скороговорка)4. Как называются песни, которыми убаюкивают малышей? (колыбельные)Понять тонкости человеческих взаимоотношений не всегда просто даже взрослым. Но для детей есть сказки, в которых добро всегда побеждает зло. И отличить одно от другого помогают детям сказочные герои.5. Назовите сказки, в которых детей учат нравственным ценностям. («Теремок»- дружба; «Репка» - трудолюбие; «Кот, петух и лиса» - дружба, взаимовыручка)6.Как называют следующие выражения:«Витя-титя-карапуз съел у бабушки арбуз»;«Ябеда – беда, козья борода» (дразнилки)7. Назовите жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу надо найти правильный ответ (загадка). |
| **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (РЕФЛЕКСИЯ):**Использование народного фольклора представляют собой прекрасный речевой материал, который позволяет педагогам установить прочную связь с ребёнком, помогает принять ребёнку окружающую действительность и взаимодействовать с ней.А мне остаётся поблагодарить Вас за внимание, за работу.Творческих всем успехов!!!На этом наша встреча подошла к концу. Спасибо за внимание! |

 |