|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Sad48\Documents\КАРТИНКИ\НАШ ЛОГОТИП\№ 4390 ФИЛИМОНОВА_ДЕТСКИЙ САД 48_логотип.png | **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА**  **муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад №48 комбинированного вида» города Орла** |
| https://ob3.edusite.ru/images/imgonline-com-ua-transparent-backgr-aelyzcx17h.png  МАСТЕР-КЛАСС  **«Использование малых форм фольклора в развитии**  **речи детей раннего возраста»** | |
|  | |
| **Автор – составитель:**  **Антонова Н.А., воспитатель**    **Дата проведения: 02 мая 2023 года**  **ОРЕЛ- 2023 г.** | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | Форма проведения мероприятия: | | Мастер-класс | | Тема мероприятия: | | «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей раннего дошкольного возраста» | | Автор – составитель: | | Антонова Н.А., воспитатель. | | Участники мероприятия: | | Педагоги ДОУ | | **ЦЕЛЬ мероприятия:** создание условий для обмена опытом с коллегами по вопросу развития речи воспитанников посредством внедрения в воспитательно – образовательный процесс элементов народной педагогики.  Использование произведений народного фольклора как возможность развития речи детей, сделать их жизнь интересной и содержательной, наполнить яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир. | | | | **ЗАДАЧИ:**  - расширить представление коллег о вариантах использования фольклорных форм при организации режимных моментах с детьми дошкольного возраста;  - способствовать повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на систематическое использование в практике фольклорных форм;  - способствовать сплочению коллектива педагогов. | | | | Практическая значимость | Данный практикум будет интересен педагогам ДОУ. | | | Материально-техническое обеспечение (оборудование): | Ноутбук, проектор, презентация, мышь, белый лист, маркеры, карандаши. | | | Время проведения | 30 минут | | | Конечный результат | Педагоги могут использовать фольклор в развитии речи детей своей группы. | | | **Содержание мастер-класса:** | | | | 1.Организационно-мотивационная часть – 10 мин.  2.Основная/практическая часть – 15 мин.  3.Заключительная часть – 5 мин. | | | | **ХОД МАСТЕР-КЛАССА:** | | | | **ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ**  Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня у нас мастер- класс, посвященный использованию народного фольклора, в развитии речи детей раннего возраста.  Мы, педагоги-дошкольники, люди творческие, неугомонные, в своей работе с детьми чаще следуем пословице: «Лучше сто раз увидеть, чем сто раз услышать». А еще лучше - сто раз сделать. Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию.  Детство – это период не только познания окружающего мира, но также и время развития различных психических процессов, памяти, внимания. Также у детей в дошкольном возрасте идет активное развитие речи. И надо отметить, что в последнее время все больше детей с различными речевыми нарушениями.  Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.  Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.  **Предполагаемый результат:**  Дети познакомятся с устным народным творчеством и традициями соответственно возрасту.  Занятие позволит расширить знания о культуре русского народа, о народных праздниках, проводимых в детском саду, в группе.  Дети научатся видеть красоту русского языка через устное народное творчество, что позволит обогатить их словарный запас и развить речь.  **Жанры детского фольклора, используемые в работе:**  колыбельные песни;  потешки;  прибаутки;  заклички;  приговорки;  детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);  народные игры.  Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.  С их помощью можно развивать:   * фонематический слух * грамматический строй речи * звуковую культуру речи. * обогащать словарь   **Детский фольклор используется:**   * в период адаптации; * в режимных моментах; на прогулке; * в образовательной деятельности: * в игре; * в свободной деятельности. | | | | **ОСНОВНАЯ (ПРАКТИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ:**  Уважаемые коллеги, я предлагаю вам ненадолго окунуться в мир детства и поиграть со мной.  **Использование фольклора в период адаптации:**  Пальчиковая гимнастика – незаменимый способ в том, чтобы успокоить плачущего ребенка.  **«Мальчик – пальчик»**  Цель: активизировать движения пальцев рук.  Ход игры: дети по очереди поглаживают пальцы, сперва на одной, а потом на другой руке. Поглаживают большой палец, моют ручки, поглаживают указательный палец, средний палец, безымянный палец, мизинец.  Пальчик – мальчик, где ты был?  Я на речке братьев мыл.  С этим братцем в лес ходил,  С этим братцем щи варил  С этим братцем кашу ел,  С этим братцем песни пел.  **«Маша и каша»**  Цель: развивать движения кистей и пальцев рук  Ход игры: На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.  Наша Маша варила кашу.  Кашу сварила, малышей кормила:  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  А этому не дала.  Он много шалил.  Свою тарелку разбил.  **Использование фольклора в режимных моментах. «Водичка, водичка…»**  Цель: развивать моторику обеих рук.  Ход занятия: Движения выполняются в соответствии с текстом. Подставить ладони под воображаемую струю воды; ладонями «умываем» лицо; поморгать глазками; потрите ладонями щеки; пощелкать зубами; широко улыбнуться.  Водичка, водичка…  Умой мое личико.  Чтобы глазки смотрели,  Чтобы щечки краснели.  И кусался зубок.  Чтоб смеялся роток.  **«Капуста»**  Цель: развивать моторику обеих кистей и пальцев рук.  Ход игры: движения прямыми ладонями вверх, вниз; поочередное поглаживание подушечек пальцев; потирать кулачок о кулачок; сжимать и разжимать кулачки.  Мы капусту рубим, рубим,  Мы капусту солим, солим,  Мы капусту трем, трем,  Мы капусту жмем, жмем.  **В образовательной деятельности:**  **Русская народная потешка «Где вы были?»**  Дети ведут диалог с педагогом.    Воспитатель: Ножки, ножки, где вы были?  Дети: За грибами в лес ходили.                              *Ходят на месте.*  Воспитатель: Что вы, ручки, работали?  Дети: Мы грибочки собирали.                               *Приседают и*  Воспитатель: а вы глазки помогали?                   *«собирают грибы».*  Дети:  Мы искали да смотрели,                                       *Смотрят из- под*  Все пенечки оглядели.                                           *руки, поворачиваясь*  *вправо и   влево.*  Вот и Ванюшка с грибком,                    *Сжимают пальцы одной руки в*  С подосиновичком!                                                  *кулак и прикрывают ег*  *сверху* ладонью *другой.*    **В игре:**  **«Кот Васька»**  Цель: развивать быстроту, расширять словарный запас.  ХОД ИГРЫ: Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед "мышками" (идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает).  Взрослый и дети поют:  - *Ходит Васька беленький, хвост у Васьки серенький,*  *Он бежит домой, он бежит стрелой!*  *("Кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, "засыпает*  Взрослый поет:  - Глазки закрываются. Спит иль притворяется?  Зубы у кота - острая игла!   (*Одна "мышка" идет посмотреть, спит ли "котик". Рассмотрев, она машет руками, как бы приглашая других "мышек". "Мышки" подбегают и скребут по стулу, где "спит котик".)*   Взрослый говорит:  - *Только мышки заскребут,*  *Серый Васька тут как тут.*  *Тише мыши, уходите,*  *Кота Ваську не будите.*  *Как проснется Васька-кот,*  *Разобьет весь хоровод.*  *Вот проснулся Васька-кот -*  *Разогнал весь хоровод!*  (Русская народная песенка)  *"Кот" догоняет "мышек", а они убегают от него.*  **В свободной деятельности:**  **«Ручеек».**  Выбирается водящий, остальные делятся на пары, и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор и двигается в перед. Он берет понравившегося ему человека за руку. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.  Освободившийся игрок – новый водящий.  **«Хоровод»**  Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.  Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.  *Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов*  *Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!*  *До того мы закружились, что на землю повалились.*  *Бух!*  При произнесении последней фразы выполняют приседания.  **Вопросы рефлексии:**   * ***Трудно ли вам было?*** * ***Открыли ли вы что-то новое для себя?*** * ***Как вы себя сейчас чувствуете?*** * ***Какие у вас сейчас ощущения?***   - Отлично, мы справились и попробовали перестроить отрицательные мысли в формы позитивного мышления.  **Ожидаемый результат:** участники находят высказывания в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой.  **А теперь проведём небольшую викторину.**  1. Какие малые формы фольклора, используемые в детском саду, вы знаете? Перечислите (сказки, прибаутки, потешки, заклички)  2. Как называются короткие рифмованные стихи, применяемые детьми,  для определения, ведущего или распределения ролей в игре? (считалки)  3. Назовите форму фольклора:  У Ивашки – рубашка,  У рубашки – кармашки,  Кармашки – у рубашки,  Рубашка – у Иванушки. (скороговорка)  4. Как называются песни, которыми убаюкивают малышей? (колыбельные)  Понять тонкости человеческих взаимоотношений не всегда просто даже взрослым. Но для детей есть сказки, в которых добро всегда побеждает зло. И отличить одно от другого помогают детям сказочные герои.  5. Назовите сказки, в которых детей учат нравственным ценностям. («Теремок»- дружба; «Репка» - трудолюбие; «Кот, петух и лиса» - дружба, взаимовыручка)  6.Как называют следующие выражения:  «Витя-титя-карапуз съел у бабушки арбуз»;  «Ябеда – беда, козья борода» (дразнилки)  7. Назовите жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу надо найти правильный ответ (загадка). | | | | **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (РЕФЛЕКСИЯ):**  Использование народного фольклора представляют собой прекрасный речевой материал, который позволяет педагогам установить прочную связь с ребёнком, помогает принять ребёнку окружающую действительность и взаимодействовать с ней.  А мне остаётся поблагодарить Вас за внимание, за работу.  Творческих всем успехов!!!  На этом наша встреча подошла к концу.  Спасибо за внимание! | | | | |