**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ОРЛА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 48 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

**ГОРОДА ОРЛА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ,**

**посвященный Всероссийскому конкурсу**

**(с Международным участием) педагогических проектов**

**«Психолого-педагогическое сопровождение развития детей раннего возраста»**

 **на тему: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

**номинация №5 «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ»**

**(разработанный)**



**Возраст обучающихся: *воспитанники 2-3 года***

**Количество обучающихся: *8 детей***

**Срок реализации: *1 год***

 **Автор-составитель:**

**Рожкова Евгения Александровна,**

**воспитатель**

**Орел/2022 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Тип проекта**: разработанный, творческий.

**По количеству участников:** подгрупповой.

**По длительности:** краткосрочный (10.04.2023 – 15.04.2023)

**Участники проекта**: воспитанники 1 младшей группы, воспитатель, родители воспитанников

**Проблема**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра - это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр является одним из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать множество актуальных проблем педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т. д.

**Актуальность данного проекта**

В жизни ребенка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми и злыми героями, превращениями, волшебными сюжетами. Они просты и понятны детям, а образы героев сказок становятся неотъемлемой частью жизни каждого ребенка.

Мир театра – это и есть страна доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и звуков. Театр – это один из самых демократичных и доступных для детского восприятия видов искусства. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Таким образом, любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

**Цель:** формирование у детей активного словаря через разные виды деятельности театрализованные игры, чтение художественной литературы, подвижные игры. Вовлечение малоактивных, застенчивых детей в процесс театрализованных игр.

**Обучающие:**

* способствовать развитию речи ребёнка, познакомить детей с фольклорным произведением, развивать понимание, смысл содержания сказки в доступной для детей форме;
* продолжать учить детей слушать речь воспитателя, вникать в смысл сказки, стимулировать ребёнка повторять за воспитателем слова и фразы произведения;
* расширять представления о диких и домашних животных, об овощах и фруктах; побуждать выполнять движения под музыку, подпевать песни, внимательно слушать музыкальные произведения;
* формировать представление о различных видах театра.

**Развивающие:**

* развивать речевую активность детей через использование малых фольклорных форм;
* формировать у детей интерес к художественному творчеству;
* развивать творческие способности;
* обогащать двигательный опыт через подвижные и театрализованные игры;
* развивать познавательные способности

**Воспитательные:**

* воспитывать любовь к сказкам и устному народному творчеству, бережное отношение к животным; развивать нравственные качества;
* вызвать эмоциональный отклик на результаты коллективного труда, воспитывать отзывчивость, доброжелательность;
* прививать интерес к театральной деятельности.

**Задачи по работе с родителями:**

* Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
* Формирование активной родительской позиции.
* Повышение педагогической культуры родителей, активное участие родителей в жизнедеятельности ДОУ.

**РЕСУРСЫ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название**  | **Содержание** |
| 1. | Учебно –методические | - художественная литература;- методическая литература;- наглядный иллюстрационный материал, - конспекты;- РППС группы;- театрализованные и подвижные игры. |
| 2. | Материально-технические | - ноутбук;- принтер;- сканер;- фотоаппаратура;-доступ к сети Интернет;-материалы для продуктивной деятельности; |
| 3. | Кадровые ресурсы | - воспитатель;- младший воспитатель. |
| 4. | Информационные ресурсы | официальный сайт детского сада |
| 5. | Нормативно – правовые ресурсы | - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Конвенция о правах ребенка;  - СанПин; -Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155); -«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014); - Устав ОО;- Локальные нормативные акты ОО. |
| 6. | Финансовые | - собственные средства |

**ПРИМЕРНЫЙ ПОЭТАПНЫЙ ПЛАН ПРОЕКТА:**

**Первый этап**- **подготовительный**

* определение проблемы и актуальности проекта;
* постановка цели и задач;
* определение форм и методов работы;
* Изучение методической литературы по данной теме.
* Организация предметно-развивающей среды
* Подбор художественной и литературы, иллюстраций и картин, дидактических игр, оборудования, музыкальных произведений, интернет-ресурсов по теме проекта.

**Второй этап** - познавательно - творческий

Виды деятельности: познавательно - исследовательская, двигательная, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, ознакомление с художественной литературой по данной теме , взаимодействие с семьёй. ПРИЧЕМ ЗДЕСЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ????

**Третий этап** – заключительный

* анализ полученных результатов;
* выставка рисунков «Мой любимый герой сказки Репка»;
* итоговое мероприятие «Драматизация по сказке «Репка».

**ПРИМЕРНЫЙ ПОЭТАПНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятия | Сроки | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Проанализировать методическую литературу по данной теме;Рассмотреть различные подходы в современной педагогике по развитию речи.Обозначить условия успешного обучения. | Изучение методической литературы;подбор художественной и энциклопедической литературы, иллюстраций и картин, дидактических игр, оборудования, музыкальных произведений, презентации, интернет-ресурсов по теме проекта, планирование проектной деятельности. | 10 апреля | Определить методы и формы успешного обучения. | Рожкова Е.А. |
| Закрепить с малышами содержание знакомой сказки. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз; способствовать развитию логического мышления. Воспитывать любовь к художественной литературе. | Чтение сказки “Репка”, загадки о героях, показ иллюстраций, изучить роли персонажей.Проведение занятия лепка из пластилина «Сказка на грядке» | 11 апреля | Дети знакомятся с героями сказки их особенностями | Рожкова Е.А. |
|  Развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарный запас.. | Дидактические игры:«Веселый-грустный», «Покажи настроение», «Расскажем сказку вместе» «Кто прячется в сказке?», «Найди ошибки художника» Речевые игры: «Один-много», «Назови ласково», «Большой-маленький» и т. д. Пальчиковая гимнастика “Что из репки приготовим”, “Репка”Рассказывание сказки с помощью настольного театраОтгадывание загадок. | В течение всего проекта | Закрепить знание детьми сказки и её содержания, правильно называть и выделять персонажей сказок, развивать логическое мышление детей.Способствовать развитию кругозора детей и обогащению их словарного запаса.Развитие мелкой моторики. |  Рожкова Е.А. |
| -развивать речь, умения отвечать на вопросы воспитателя;- закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и величину.- развивать внимание, интерес, мышление;- развивать интерес к театрализованной деятельности. | Окружающий мир «Овощи на грядке». Проведение аппликации “ Репка уродилась”Распределение ролей. | 12 апреля | Закрепление материала по данной теме.Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки. | Рожкова Е.А. |
| - учить детей закрашивать предмет круглой формы (репка) и овальной формы (листья)-закреплять навык держания кисточки- продолжать учить закрашивать, полученное изображение сверху вниз,-поощрять попытки детей к простому пересказу сказки | Проведения рисования “Репка”Рассказывание сказки репка по ролям. | 13 апреля | Развитие интереса к участию в проекте. | Рожкова Е.А. |
| Побуждать детей к двигательной активности. | Подвижные игры:“Зеленая репка”«У медведя во бору», «Вороны и собачка», «Мыши и кот», «Мишка косолапый», «Лиса и куры», «Наседка и цыплята», «Васька кот»Динамические паузы “Все под зонтик”, Передай репу другому», «Каша” и др. | В течение всего проекта | Учить детей действовать в соответствии с текстом игры, продолжать учить детей бегать в различных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, развивать внимание, быстроту и ловкость движений. | Рожкова Е.А. |
|  развивать у детей речевую активность; способствовать развитию всех компонентов устной речи детей;развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции;развивать умение играть роль персонажа сказки с помощью взрослого; воспитывать интерес к совместным играм-драматизациям | Драматизация сказки “Репка”.ФотоотчетСоздание выставки рисунков по мотивам сказки “Репка” | 14 апреля | Развитие интереса к театральной деятельности. | Рожкова Е.А. |
| Определить степень знаний воспитанников по данной теме. |  Беседы по сказке “Репка”  | 10 апреля и 14 апреля. |  | Рожкова Е.А. |
| Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми. | Работа с родителями.Консультации «Речевые игры»,” Театральная деятельность в детском саду” Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.Совместное творчество с детьми по мотивам сказки “Репка” | В течении всего проекта | Разработать краткосрочный план работы с детьми средней группы и их родителями в рамках ознакомления ребенка с театрализованной деятельностью. | Рожкова Е.А. |

**КОНЕЧНЫЙ ПРОДУКТ/ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

* Пробудить у детей интерес к театрализованной деятельности.
* Научить детей *(с опорой на прочитанное произведение)* передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.
* Расширить представления детей о значении театра в жизни человека.
* Приобретение педагогами опыта по развитию интереса к театрализованной деятельности.
* Пополнить развивающую среду в **группе**.
* Развивать мышление, память, речь, воображение, любознательность, творческие способности
* Установление тесного сотрудничества между воспитателем и родителями в вопросах воспитания у **младших** дошкольников интереса к театрализованной деятельности.
* Участие в совместных мероприятиях по театрализованной деятельности.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

**НЕТ!**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1) Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном возрасте: Учебное пособие. –М., 2012

2) Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. – М., Изд. Мозаика-синтез, 2014

3) Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. – М., 2012

4) Управителева Л.В. Счет, чтение, речь, мышление для детей 3-4 лет – Ярославль, Изд. Академия развития, 2006

5) Н.Ф. Сорокина ***«Сценарии театральных кукольных занятий»***, Москва, изд-во ***«Аркти»***, 2007 год.

6) А.В. Щёткин ***«Театральная деятельность в детском саду с детьми 3-4 лет»***, Москва, ***«Мозаика-Синтез»***, 2008 год.

7) Интернет – ресурсы.

8) Художественная литература.