МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ОРЛА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –**

**ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №56 Г. ОРЛА**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**«Метод ковролинографии в работе**

**с младшими дошкольниками»**

**Подготовил:**

Кузина М.А., зам. зав. по УВР

**Форма участия**:

Выступление с мастер-классом на профессиональном объединении педагогов групп младшего дошкольного возраста, ноябрь 2020г

2020 г.

**Тема:** «Метод ковролинографии в работе с младшими дошкольниками»

**Цель:** познакомить педагогов с ковролинографом (коврографом) как многофункциональным пособием для обучения детей младшего дошкольного возраста, дать примеры игр и заданий.

**Материалы и оборудование:**

* ковролин нейтрального цвета (серый, бежевый, коричневый);
* изображения предметных фигур (тематические), созданные из различных материалов (мягкие, гладкие, шероховатые для развития осязания ребенка).

**Вступление.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить вам опыт работы с ковролинографом и варианты его применения в обучении детей 2-4 лет. В основе лежит игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного образования «Коврограф ЛАРЧИК» В.В. Воскобовича.

В связи со сложившейся непростой материальной ситуацией в ДОУ, у нас не было возможности приобрести это многофункциональное пособие, поэтому и решила его изготовить самостоятельно. За основу ковролинографа я взяла однотонные ковровые покрытия на резиновой основе, размером 40\*40 см.

Мой ковролинограф - многофункционален. Его можно за петельки закрепить на доску или мольберт, а также использовать на полу или за столом. Получается компактно, удобно и функционально.

Для изготовления атрибутов я использовала фетр, вязанные фигурки животных, готовые вспененные фигуры различной тематики, распечатанные на цветном принтере и заламинированные картинки, клеевой пистолет и текстильную застежку (липучку).

Замечу, что ковролинограф содержит в себе неограниченные возможности. Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру.

Я использую ковролинограф:

* Для речевого развития детей: обогащение словарного запаса, составления рассказов, пересказывания художественной литературы, сочинения сказок, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихотворений и т.д.;
* Для развития мелкой моторики;
* Для развития памяти;
* Для развития мышления;
* Для познавательного развития.

Подчеркну, что ковролинографом не ограничивается вся работа, это – прежде всего один из методов работы, который позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Давайте теперь подробнее рассмотрим принцип применения данного пособия в разных видах детской деятельности по образовательным областям.

Начнем с речевого развития.

Пересказывание литературных произведений для малышей – достаточно сложный процесс. Облегчить его мы можем с помощью наглядного материла. На примере сказки «Теремок» я хочу вам показать, как это можно сделать в игровой форме с использованием наглядного материала.

По ходу совместного пересказа на ковролинографе появляются все новые и новые фигурки, которые дети подбирают самостоятельно.

Смотрите фото.

*(Пример совместного пересказа сказки)*

- Стоит в поле теремок-теремок, он не низок не высок-не высок. (выкладываю на ковролинограф теремок). Бежит мимо….. *(предполагаемые ответы детей. Ребенок берет фигурку мышки и размещает рядом с теремком).* Постучала и спрашивает….. *(ответы детей сопровождаются действиями с героями).* Никто не отвечает. Забежала мышка в теремок и стала там жить. *(ребенок берет мышку и помещает в теремок)* *(Варианты могут быть разными: фигурки помещаются за теремок, в прозрачный карман на теремке и тд. По аналогии проигрываются сюжеты с каждым героем сказки).*

*(Пример совместного составления рассказа)*

На мольберте закреплен ковролинограф. Возле него на подносе разложены фигуры: дерево, куст, белка, еж, дупло, орехи, грибы, солнце, туча с каплями дождя, цветы. Педагог начинает рассказ, а дети логически его дополняют своими словами и сопровождают действиями, выкладывая предметные картинки, согласно, сюжета рассказа.

 - На лесной поляне растет большое высокое… *(дерево)*. Сбоку от него вырос низкий густой… *(куст)*. На небе светило яркое… *(солнышко)*. Под кустом жил колючий… *(еж).* Он искал себе… *(грибы).* В стволе дерева было огромное… *(дупло)*, в котором жила рыжая пушистая… *(белка)*. Белка собирала… *(орехи)* и прятала их в… *(дупло)*. Вдруг набежала синяя хмурая… *(тучка)* и пошел… *(дождь)*. После дождя тучка… *(улетела, убежала, растаяла)* и вновь выглянуло… *(солнышко)*. На полянке распустились яркие … *(цветы)* и стало очень… *(красиво)*.   

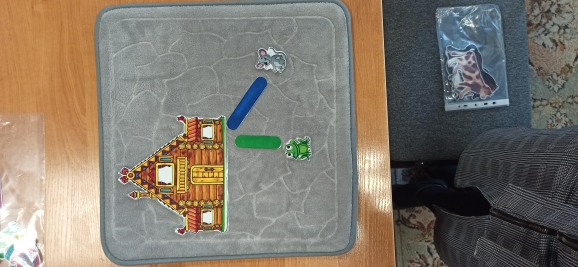
 

Познавательное развитие.

Например, для знакомства с геометрическими фигурами я использую пособие «Веселый паровозик», которое помогает детям их легко запомнить.



Пособие «Собери пирамидку» закрепляет понятие «Величина» (длиннее-короче, больше-меньше).

Игры «Подбери заплатку» и «Рукавички» - развивают сенсорные эталоны и зрительное восприятие.



«Фрукты-овощи», «Кто где живет» позволяют детям группировать и классифицировать предметы и обобщать их. 



Пособие «Кто что ест» помогает не только понимать, какое животное чем питается, но и развивает мелкую моторику.

Для развития памяти большим успехом пользуется игра «Чего не стало», а для развития мыслительной функции «Четвертый лишний».

Можно достаточно долго говорить о разнообразии пособия ковролинографии, т.к. оно многофункционально и комплексно решает интеграцию образовательных областей. Самым маленьким детям просто интересно и полезно манипулировать с фигурками: открывать и приклеивать их, вертеть в руках.

Как видим, данные игры и пособия не работают по принципу – один раз собрал и отложил, а являются универсальными творческими пособиями, которые можно использовать многократно, что, несомненно, является большим плюсом и неоценимым подспорьем в работе с детьми младшего дошкольного возраста.